

Отзыв

на автореферат диссертации Аполонской Инны Валерьевны «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

В центре диссертационного исследования Аполонской Инны Валерьевны «Современное художественное убранство православных храмов Калининградской митрополии. Проблемы и тенденции развития, основные имена» – вопросы адаптации исторически сложившихся принципов храмовой декорации к условиям Калининградского региона. Ярко выраженная индивидуальность геополитического, и культурно-исторического контекста формирования исследуемого автором феномена, не всегда позволяет применять ранее апробированные решения при организации сакральных пространств, тем самым стимулируя поиск новых идей. Интерес, например, представляет опыт приспособления западноевропейского архитектурного наследия для совершения богослужений по восточно-христианскому образцу.

Автореферат дает возможность получить целостное представление о ходе научного изыскания, предпринятого диссертантом. Автор убедительно доказывает актуальность исследования, дает развернутый анализ научной разработанности проблемы, грамотно формулирует объект и предмет, ставит цель и намечает задачи.

Обозначенные хронологические и топографические рамки четко и обоснованно ограничивают круг принимаемых во внимание источников, которые достаточно полно отражают картину изучаемого явления. Научная новизна диссертации И. В. Аполонской заключается в комплексном подходе к проблеме исследования. Автор скрупулезно выявляет факторы, которые способны оказывать влияние на храмовую декорацию Калининградской

митрополии, после чего методично анализирует возможные результаты их воздействия на разные виды искусства. Диссертант также определяет аспекты, в которых проявляется такое влияние, обозначив их как стиль, иконографию и материал. Каждому из аспектов посвящена одна из глав научной работы. Их структура и содержание конспективно обрисованы во второй части автореферата.

В целом, ход рассуждений выглядит очень убедительным и обоснованным. Вопросы вызывает лишь некоторая диспропорция в распределении материала по главам. Если первая глава имеет три параграфа, в каждом из которых есть от двух до трех подразделов, то параграфы второй и третьей глав подразделов не имеют. Однако этот технический недочет не влияет на общее содержание диссертации.

Автореферат убеждает, что диссертация Аполонской И.В. соответствует требованиям, предъявляемым ВАК, и является самостоятельным, законченным научным исследованием, обладающим актуальностью и новизной. Таким образом, соискатель заслуживает присвоения учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

«30» апреля 2025 г.

ГУК ЯО «РЫБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК», заведующий художественным сектором,

кандидат искусствоведения

 И.Л. Хохлова

Подпись руки И.Л. Хохловой заверяю:

 В.А. Горчагова,

специалист по кадрам Рыбинского музея-заповедника

152901, г.Рыбинск, Ярославская область,
Волжская Набережная, дом 2.

Телефон: (4855) 222190; (4855) 284027.

Факс: (4855) 283889.

E-mail: RMZ@rybmuseum.ru

Адрес в Интернет: <http://rubmuseum.ru>